**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌Министерство образования Красноярского края**

**Управления образования администрации ЭМР Красноярского края**

**МКОУ ТСШ-И ЭМР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  начальных классов  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_Бабешкина О.Г  ПР № 1 от 30. 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Осогосток В.В  ПР № 80 от 31.08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ ТСШ-И ЭМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлов А.А  ПР № 80 от 31.08. 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 264113)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 класса

Тура 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во втором классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея-тельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Мир сказок | 12 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О нашей Родине | 6 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 8 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Коррекция** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **1 четверть – 33 часа** | | | | | | | | |
| 1 | Резервный урок. Вводный урок по курсу литературного чтения. Устное народное творчество. | | 1 |  |  | 01.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/> |
| 2 | Характеристика особенностей народных песен | | 1 |  |  | 04.09.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему " Русские народные песни" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493> |
| 3 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | | 1 |  |  | 06.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> |
| 4 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | | 1 |  |  | 07.09.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshi-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552> |
| 5 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | | 1 |  |  | 08.09.2023 |  | <https://urok.1sept.ru/articles/692260?ysclid=llkhnm7bvn913332512> |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | | 1 |  |  | 11.09.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация "Устное народное творчество: считалки" <https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656> |
| 7 | Пословицы как жанр фольклора | | 1 |  |  | 13.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/>  <https://urok.1sept.ru/articles/620351?ysclid=lljius2rx1361278857>  <https://www.youtube.com/watch?v=lP7Jey25Pgo> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | | 1 |  |  | 14.09.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932> |
| 9 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..» | | 1 |  |  | 15.09.2023 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/> |
| 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | | 1 |  |  | 18.09.2023 |  | <https://urok.1sept.ru/articles/636778?ysclid=lljjtwg1v3891201450>  <http://sredniayaokt.ucoz.ru/dokument/metodrabota/uroki/suchkova_m-v-literaturnoe_chtenie.pdf> |
| 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | | 1 |  |  | 20.09.2023 |  | <https://urok.1sept.ru/articles/655239?ysclid=lljk1rxe25935297136> |
| 12 | Особенности сказок о животных, на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | | 1 |  |  | 21.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/>  <https://urok.1sept.ru/articles/415603?ysclid=lljk7af7mx904511988> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | | 1 |  |  | 22.09.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" <https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951> |
| 14 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Сказка «Лиса и тетерев» Знакомство со сказкой. Сказка «Лиса и журавль» Чтение по ролям. | | 1 |  |  | 25.09.2023 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/09/19/konspekt-uroka-po-teme-narodnye-skazki> |
| 15 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | | 1 |  |  | 27.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/><https://urok.1sept.ru/articles/211594?ysclid=llkhsm346l533067677><https://ieducations.ru/compositions/analiz-russkoj-narodnoj-skazki-kasa-iz-topora-osnovnoj-suzet-i-geroi-zanrovaa-raznovidnost-i-tema.html?ysclid=llkhw2iwla214403614> |
| 16 | Произведения устного народного творчества. Сказка «Гуси-лебеди» | | 1 |  |  | 28.09.2023 |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/>  <https://urok.1sept.ru/articles/501720?ysclid=llkhyn0yn9107532485> |
| 17 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | | 1 | 1 |  | 29.09.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/>  <https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=llki11awbq883371705> |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | | 1 |  |  | 02.10.2023 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/17/testovaya-rabota-folklor-2-klass-programma-perspektiva> |
| 19 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор. Люблю природу русскую. Осень. | | 1 |  |  | 04.10.2023 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К.Бальмонт «Поспевает брусника…»,А.Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…» | | 1 |  |  | 05.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/> |
| 21 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. «Осенние листья» - В.Берестов «Хитрые грибы» | | 1 |  |  | 06.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/> |
| 22 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. М.Пришвин «Осеннее утро»,И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | 1 |  |  | 09.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/> |
| 23 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | | 1 |  |  | 11.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/> |
| 24 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | | 1 |  |  | 12.10.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238> |
| 25 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | | 1 |  |  | 13.10.2023 |  | <https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lyublyu-prirodu-russkuyu-osen-dlya-2-klassa-shkola-rossii-k-uch-4414368.html?ysclid=llknu51q3h874327178> |
| 26 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | | 1 | 1 |  | 16.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> |
| 27 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | | 1 |  |  | 18.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/08/27/issleduem-zakony-volshebnyh-skazok-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub> |
| 28 | Стихи А.Пушкина | | 1 |  |  | 19.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/> |
| 29 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | | 1 |  |  | 20.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 30 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям. | | 1 |  |  | 23.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 31 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | | 1 |  |  | 25.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> |
| 32 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | | 1 |  |  | 26.10.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по чтению "Сказки народные и литературные" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-skazki-narodnie-i-literaturnie-klass-759552.html?ysclid=lki3fvh7lz119162303> |
| 33 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | | 1 |  |  | 27.10.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/> |
| **2 четверть – 30 часов** | | | | | | | | |
| 34 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | | 1 |  |  | 08.11.2023 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=tn2txV5jpJI> |
| 35 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | | 1 |  |  | 09.11.2023 |  | УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" <https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html><https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey><https://urok.1sept.ru/articles/556845?ysclid=lljnsp6mbr945408468> |
| 36 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | | 1 |  |  | 10.11.2023 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=FCk15u7mngw>  <https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ej.html> |
| 37 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок» | | 1 |  |  | 13.11.2023 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/07/26/proverochnaya-rabota-po-razdelu-mir-skazok-dlya-2-klassa> |
| 38 | Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения | | 1 |  |  | 15.11.2023 |  |  |
| 39 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | | 1 |  |  | 16.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/>  <https://urok.1sept.ru/articles/527161?ysclid=lljoalh970801814279> |
| 40 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | | 1 |  |  | 17.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr> |
| 41 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | | 1 |  |  | 20.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/08/18/prezentatsiya-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse> |
| 42 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | | 1 |  |  | 22.11.2023 |  | Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah> |
| 43 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | | 1 |  |  | 23.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/>  <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-366360.html?ysclid=lljoskne2r617190837>  <http://new.romanovschool.ru/images/pr500/merk.pdf>  <https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowygz2s401807545> |
| 44 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | | 1 |  |  | 24.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/>  <https://www.youtube.com/watch?v=JahbxkJmYto>  <https://infourok.ru/nravstvennyj-smysl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-6420392.html?ysclid=lljowbgj5t840773194><https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowygz2s401807545> |
| 45 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | | 1 |  |  | 27.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/>  <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otkritij_urok_literaturnogo_chteniya_vo_2_klasse_m_184746.html?ysclid=lljozjpyqn9361953> |
| 46 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | | 1 |  |  | 29.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/02/urok-chteniya-vo-2-klasse-e-charushin-strashnyy-rasskaz>  <https://urok.1sept.ru/articles/631050?ysclid=lljp37pkt7857472266> |
| 47 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | | 1 |  |  | 30.11.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/> ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564> |
| 48 | В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова» | | 1 |  |  | 01.12.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс "Бианки " Музыкант"" <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=lki4zhc3px505481563> |
| 49 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | | 1 |  |  | 04.12.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению"Художники-иллюстраторы" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441> РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/> |
| 50 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | | 1 |  |  | 06.12.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" <https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008><https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE> |
| 51 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | | 1 |  |  | 07.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/> |
| 52 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | | 1 |  |  | 08.12.2023 |  | Разработка урока по литературному чтению на тему: С.В.Михалков "Мой щенок" <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/29/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-kl-n-n-nosov> |
| 53 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | | 1 |  |  | 11.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/> |
| 54 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | | 1 |  |  | 13.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/><https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/06/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu> |
| 55 | Весёлые стихи. | | 1 |  |  | 14.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/start/198501/>  <https://www.youtube.com/watch?v=7JT3jCqDn7w> |
| 56 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | | 1 |  |  | 15.12.2023 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/29/proverochnaya-rabota-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-2-kl> |
| 57 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок». Люблю природу русскую. Зима. | | 1 |  |  | 18.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/>  <https://urok.1sept.ru/articles/648826?ysclid=lljpz1kcj992900430> |
| 58 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег». Стихи о первом снеге. | | 1 |  |  | 20.12.2023 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Презентация "Стихи о первом снеге" <https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkibl48krq890876761> |
| 59 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | | 1 |  |  | 21.12.2023 |  | ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "С.Соколов-Микитов "Зима в лесу"" <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454> |
| 60 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | | 1 | 1 |  | 22.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/>  <https://urok.1sept.ru/articles/538305?ysclid=lljqjac3jd57528196>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/21/fi-tyutchev-charodeykoyu-zimoyu> |
| 61 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Берёза». Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам. | | 1 |  |  | 25.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/>  <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_135510.html?ysclid=lljqv558iy100922752> |
| 62 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | | 1 |  |  | 27.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/conspect/283395/> |
| 63 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | | 1 |  |  | 28.12.2023 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/190005/> |
| **3 четверть – 42 час** | | | | | | | | |
| 64 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | | 1 |  |  | 10.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/13/g-skrebitskiy-v-chaplina-kak-belochka-zimuet><https://urok.1sept.ru/articles/563240?ysclid=lljrbae1hy457134557> |
| 65 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | | 1 |  |  | 11.01.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Презентация "Музыкальные картины зимы". <https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lkici3ckxl876924730>  <https://evg-crystal.ru/kartiny/zima-kartiny.html> |
| 66 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | | 1 |  |  | 12.01.2024 |  | <https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-klass-tema-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-3564170.html?ysclid=llknywju51746995540> |
| 67 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». Сказка «Два мороза» | | 1 |  |  | 15.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/07/urok-literaturnogo-chtenie-po-skazke-dva-moroza> |
| 68 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | 17.01.2024 |  |  |
| 69 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | 18.01.2024 |  | Образовательная социальная сеть Презентация "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka"Девочка](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka%22%D0%94%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0) Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка" |
| 70 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы | | 1 |  |  | 19.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/19/literaturnoe-chtenie> |
| 71 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе…».С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» | | 1 |  |  | 22.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/conspect/198993/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/13/plan-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-albarto> |
| 72 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний! | | 1 |  |  | 24.01.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Проектная образовательная технология "В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"" <https://urok.1sept.ru/articles/612759?ysclid=lkik5ljq4b956398030> |
| 73 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор. К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость» | | 1 |  |  | 25.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/02/shkola-rossii-2-klass> |
| 74 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». К.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям. | | 1 |  |  | 26.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/><https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM><https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-2> |
| 75 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка». Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа» | | 1 |  |  | 29.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/> |
| 76 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | | 1 | 1 |  | 31.01.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> |
| 77 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | | 1 |  |  | 01.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> |
| 78 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное». Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю Ермолаев «Два пирожных» | | 1 |  |  | 02.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/> |
| 79 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | | 1 |  |  | 05.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/> |
| 80 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор. В.Осеева «Волшебное слово» | | 1 |  |  | 07.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> |
| 81 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | | 1 |  |  | 08.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/>  <https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123> |
| 82 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | | 1 |  |  | 09.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/>  <https://infourok.ru/urok-na-temu-analiz-rasskaza-v-dragunskij-tajnoe-stanovitsya-yavnym-4592543.html?ysclid=lljthq4fic597400132><https://urok.1sept.ru/articles/613098?ysclid=lljtilkf5g810111687>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/26/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-viktor-yuzefovich> |
| 83 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?» | | 1 |  |  | 12.02.2024 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=G1q-HJF2JEU>  РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect/199585/> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | | 1 |  |  | 14.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/train/286979/> |
| 85 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | | 1 |  |  | 15.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/>  МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifpnpewf47168696> |
| 86 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Люблю природу русскую. Весна. | | 1 |  |  | 16.02.2024 |  | ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "Люблю природу русскую" <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-5569892.html?ysclid=lkifsil23m983242495> |
| 87 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка». Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. | | 1 |  |  | 19.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/>  <https://multiurok.ru/files/raznozhanrovye-proizvedeniia-o-vesne-s-marshak-ves.html?ysclid=lljt7jyzfo801473560> |
| 88 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | | 1 |  |  | 21.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/>  <https://urok.1sept.ru/articles/638306?ysclid=lljt9yf623693317114> |
| 89 | Резерв. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот…», И.Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | 1 |  |  | 22.02.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187433/> |
| 90 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | | 1 |  |  | 26.02.2024 |  | Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной" <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy> |
| 91 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | | 1 |  |  | 28.02.2024 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE> |
| 92 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | | 1 |  |  | 29.02.2024 |  | МУЛЬТИУРОК Презентация по литературному чтению Н. Сладков "Весенний звон", "Лисица и еж" <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-n-sladkov.html?ysclid=lkig2pcoap454859724> УРОК.РФ Презентация «Жизнь животных весной» <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_zhizn_zhivotnih_vesnoj_201812.html?ysclid=lkig4r53p4710233193> |
| 93 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | | 1 | 1 |  | 01.03.2024 |  | МУЛЬТИУРОК Презентация "А. А. Фет. Стихи" <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?ysclid=lkig7vccw8624316586> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок на тему "Изображение весны в стихотворениях русских поэтов и художников". <https://urok.1sept.ru/articles/606754?ysclid=lkig8zsokb975358263> |
| 94 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | | 1 |  |  | 04.03.2024 |  |  |
| 95 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | | 1 |  |  | 06.03.2024 |  | ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение" <https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175> |
| 96 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | | 1 |  |  | 07.03.2024 |  |  |
| 97 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | | 1 |  |  | 08.03 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет…". <https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihhfuokz106831940> |
| 98 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | | 1 |  |  | 11.03.2024 |  | <https://posidpo.ru/urok-chteniya-vo-2-klasse-po-proizvedeniya/?ysclid=llkjimmmae787501249> |
| 99 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | | 1 |  |  | 13.03.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Урок "Путешествие в мир звуков и красок весны" <https://urok.1sept.ru/articles/411098?ysclid=lkihxq9css226272980>  <https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-na-temu-vesna-v-muzyke-poezii-zhivop.html?ysclid=llko9laawh202570660> |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | | 1 |  |  | 14.03.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/conspect/287072/><https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/17/urok-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2>  ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок развития речи "В мир звуков и красок весны" <https://urok.1sept.ru/articles/578010?ysclid=lkihu79kis889045466> |
| 101 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | | 1 |  |  | 15.03.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/>  <https://interneturok.ru/lesson/russian/4-klass/nasha-rech/izobrazitelnye-sredstva-yazyka-sravneniya-metafory?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=72136850&utm_content=14629084054&utm_term=&yclid=12708599507719553023> |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | | 1 |  |  | 18.03.2024 |  | <https://onlinetestpad.com/ru/testview/294218-literaturnoe-chtenie-2-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna>  <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/filvord_vesna_k_uroku_literaturnogo_chteniya_2_kl_140115.html?ysclid=llkoqqezmx539371072> |
| 103 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | | 1 |  |  | 20.03.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья" <https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176>  <https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=llkorzszvw242992736> |
| 104 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | | 1 |  |  | 21.03.2024 |  | ИНФОУРОК ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dvjai698406327> |
| 105 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | | 1 |  |  | 22.03.2024 |  |  |
| **4 четверть – 31 час** | | | | | | | | |
| 106 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | |  |  | 01.04.2024 |  | ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2 классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери» <https://infourok.ru/material.html?mid=81108&ysclid=lkii9id8ix31791302> |
| 107 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | |  |  | 03.04.2024 |  | МУЛЬТИУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс на тему: Е. Пермяк Случай с кошельком <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chtien-124.html?ysclid=lkiimsenak80181497> |
| 108 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | |  |  | 04.04.2024 |  | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-oseeva-synovya-5191976.html?ysclid=llkq7sizc3496477753>  ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе по теме "В.Осеева «Сыновья»" <https://urok.1sept.ru/articles/622467?ysclid=lkiiqe226d94958461> |
| 109 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | 1 |  | 05.04.2024 |  | Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri> |
| 110 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | |  |  | 08.04.2024 |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=llkqfaqwp1246715926> |
| 111 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | |  |  | 10.04.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Открытый урок по литературному чтению "Разговор о маме" <https://urok.1sept.ru/articles/673878?ysclid=lkiizzhfd8714848619> |
| 112 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | |  |  | 11.04.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=llkqlgzwey544454389> |
| 113 | А.Плещеев «В бурю» | 1 | |  |  | 12.04.2024 |  | ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению"Мои самые близкие и дорогие" <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=>  <https://urok.1sept.ru/articles/651919?ysclid=llkqp6mqso280802715> |
| 114 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | |  |  | 15.04.2024 |  | Образовательная социальная сеть А.Н.Плещеев "В бурю" презентация к уроку. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/03/a-n-pleshcheev-v-buryu> |
| 115 | Анализ читательской деятельности, Контроль техники чтения | 1 | |  |  | 17.04.2024 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/13/test> |
| 116 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | |  |  | 18.04.2024 |  |  |
| 117 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 | | 1 |  | 19.04.2024 |  | ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей" <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700> |
| 118 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | |  |  | 22.04.2024 |  | Урок + презентация по литературному чтению для 2 класса по теме «С.Баруздин Салют» <https://infourok.ru/material.html?mid=16863> |
| 119 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | |  |  | 24.04.2024 |  | Презентация «Ф. Савинов «Родина» <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467>  <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=llkvt5mx9560979700> |
| 120 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 | |  |  | 25.04.2024 |  | <https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156>  <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=llkvwohdep138275426> |
| 121 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | |  |  | 26.04.2024 |  | <https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547>  РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/> |
| 122 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |  | |  |  | 29.04.2024 |  |  |
| 123 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Американская и английская народные песенки. | 1 | |  |  | 01.05.2024 |  |  |
| 124 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети…» | 1 | |  |  | 02.05.2024 |  |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | |  |  | 03.05.2024 |  | ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Тема Родины в русском искусстве <https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507> Образовательная социальная сеть "С чего начинается Родина?" <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina> |
| 126 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ читательской деятельности. | 1 | |  |  | 06.05.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/> |
| 127 | Резерв. Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 | |  |  | 08.05.2024 |  | Образовательная социальная сеть Презентация к уроку Литературное чтение 2 класс. Французские народные песенки. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/30/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-2-klass-frantsuzskie> |
| 128 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | |  |  | 10.05.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | |  |  | 13.05.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> |
| 130 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | |  |  | 15.05.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/> |
| 131 | ***Итоговая контрольная работа*** | 1 | | 1 |  | 16.05.2024 |  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/> |
| 132 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | |  |  | 17.05.2023 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=Z7me9X4gDuc>  Образовательная социальная сеть Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz> |
| 133 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | |  |  | 20.05.2024 |  | Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/05/04/urok-literaturnogo-chteniya-norvezhskaya-narodnaya-skazka-lis>  <https://urok.1sept.ru/articles/519289?ysclid=llkwbbpeiq527053702> |
| 134 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | 1 |  | 22.05.2024 |  | Урок литературного чтения. Тема: Братья Гримм «Бременские музыканты» <https://urok.1sept.ru/articles/666107?ysclid=lkimybvqu857694478> |
| 135 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | 1 |  | 23.05.2024 |  | Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения. Братья Гримм. "Бременские музыканты" (с презентацией) <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s> |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | |  |  | 24.05.2024 |  | <https://infourok.ru/diagnosticheskiy-test-po-literaturnomu-chteniyu-za-i-polugodie-klassa-programma-nachalnaya-shkola-veka-688772.html?ysclid=llkwrk034y789448891> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | 9 | 0 |  |  | |  | Список литературы на лето после 2 класса <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-leto-posle-2-klassa> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»  
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.  
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы  
https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558  
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/subject/32/1/  
https://uchi.ru/  
https://urok.1sept.ru/ http://school-collection.edu.ru/  
https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/  
https://nsportal.ru/  
Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/  
https://multiurok.ru/id26261694/